

HAUSTÜRFÜLLUNGEN



immer anders - immer jung

Handwerk trifft Design



Beste Qualität – vollendet in Form von exklusiven Haustürfüllungen – zählt zu den Grundwerten unserer Unternehmensphilosophie. Dynamischer Zeitgeist, traditionelles Handwerk, kombiniert mit modernsten Fertigungsabläufen ergänzen sich wie selbstverständlich.

Vanner steht als Synonym für unverwechselbare Leistungen und höchste Werthaltigkeit, wenn es um die Herstellung von Haustürfüllungen geht. Harmonie und Perfektion die sich in jeder Haustürfüllung wieder findet.



Jede Haustürfüllung wird von Hand gefertigt. Das gibt Ihnen die Freiheit, die Formen und die Gläser vielfach zu kombinieren - bis Sie Ihre Wunschhaustür gefunden haben.

Denn die Tür wird Sie und ihre Lieben ein Leben lang Willkommen heißen und Ihnen Schutz und Sicherheit bieten. Die Haustür ist die Grenze und die Schnittstelle zugleich.



Unseren Kunden, unseren Mitarbeitern und unseren Lieferanten sind wir ein verlässlicher Partner und verfolgen das Ziel, durch stetiges Wachstum verbunden mit hochwertigen Produkten auch in Zukunft zu den Besten der Branche zu gehören.

Im Grunde genommen ist es ganz einfach:

Die Menschen hinter der Haustür sind das Maß aller Dinge.



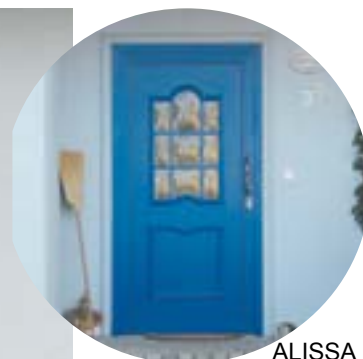
AGNES I
Iso-Klarglas plan,
Sandstrahlmotiv „Star“,
2 Stück, Renolitdekor
Griff: Anita Edelstahl



AGNES I
Iso-Klarglas plan – Chinchilla weiß, Renolitdekor
Griff: Alissa; Messing brüniert



AGNES I
Iso-Klarglas plan,
Mitte mattiert mit klarem Rand
Griff: Jola Messing brüniert



ALISSA I
Iso-Glas Parsolbronze
gewölbt Chinchilla weiß,
Renolitdekor
Griff: Jola Messing brüniert

ALISSA I
mit schmalem Seitenteil
Iso-Klarglas plan -
Silvit weiß,
Renolitdekor mit weiß
abgesetztem
Ornamentrahmen

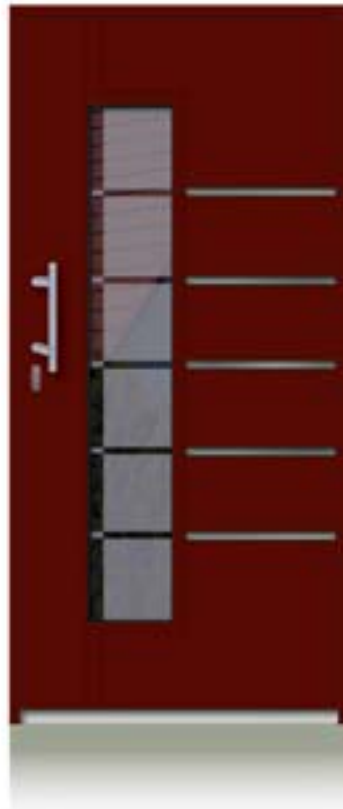


ALISSA I
mit schmalem Seitenteil
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt
Griff: Ines bronzeguss



ALISSA I
mit schmalem Seitenteil, Iso-Glas Parsolbronze plan,
Renolitdekor
Griff: Alissa Messing brüniert

ALBA



Wir empfehlen:
Griff ZAE 753
800 mm
Edelstahl

Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Dallas“, Renolitdekor, außen mit Nutendesign und Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Abbildung zeigt linke Version,
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Dallas“, Edelstahlgriff: ZAE 753 – 800



ALEXUS



Wir empfehlen:
Griff ZAE 6
1800 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 771 – 600
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Renolitdekor, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas klar, Edelstahlgriff: ZAE 6 S - 1800





ANTJE I
Iso-Glas Parsolbronze
gewölbt



ANTJE I
Iso-Klarglas plan, grüne Grundplatte mit weiß ab-
gesetzten Rahmen und Kassette
Griff: Jola Messing brüniert



ANNA I
Iso-Glas Parsolbronze plan



ANNABELL I
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Bergamo“, 2 Stück,
grüne Grundplatte mit
weiß abgesetzten
Rahmen und Kassetten
Griff: Ines Bronzeguss



ANDINI
Iso-Klarglas, Mitte
mattiert mit klarem
Rand, außen mit
Nutendesign,
flügelüberdeckend
Sonderausstattung:
Sockelapplikation in
Edelstahloptik
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas, Mitte mat-
tiert mit klarem Rand
Griff: Andini Edelstahl



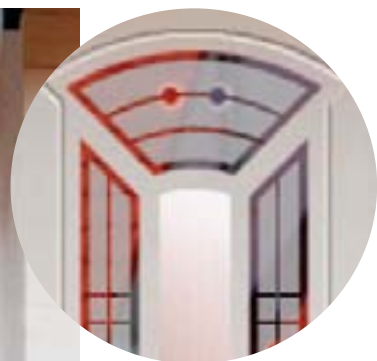
ATRIO
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1120, Renolitdekor, außen mit Nutendesign, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1120
Griff: Anita Edelstahl



ANTINA II
Iso-Klarglas plan



ANTINA II
Iso-Klarglas plan, Mitte mattiert mit klarem Rand, flügelüberdeckend, graue Grundplatte



AURIGA
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv G 1140
außen mit Nutendesign
und Applikation in
Edelstahloptik
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv G 1140
Griff: Anita Edelstahl



ALEA II
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Cisco“
Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Cisco“
Abbildung zeigt linke
Version



ANITA I
Iso-Glas plan,
Stopsol Super silver,
Renolitdekor



ANITA I
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Primo“



ANITA I
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Como“



Anita I
Iso-Klarglas mattiert
mit klaren Streifen,
Renolitdekor,
flügelüberdeckend
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mattiert
mit klaren Streifen;
Edelstahl-Stoßgriff
ZAE 753-400



ASTA II
Iso-Glas Parsolgrau,
Mitte mattiert mit klarem
Rand, Renolitdekor,
2 Stück
Griff: Asta Edelstahl



ASTA II
Iso-Glas Parsolgrau,
Renolitdekor, Ab-
bildung zeigt linke
Version
Griff: Anita Edelstahl



ASTA II
Iso-Klarglas, Mitte mat-
tiert mit klarem Rand;
Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Klarglas, Mitte mat-
tiert mit klarem Rand;
Abbildung zeigt linke
Version





BEA I
Iso-Glas Parsolbronze
gewölbt, mit grün ab-
gesetzten Ornament-
rahmen und Kassetten,
2 Stück
Griff: Alissa Messing
brüniert



BEA I
mit schmalem Seitenteil, Iso-Glas Parsolbronze ge-
wölbt – Chinchilla weiß, Renolitdekor,
Griff: Alissa Messing brüniert



BEA I
Iso-Klarglas gewölbt – Chinchilla weiß,
Griff: Fortuna bronzeguss



BEA I
mit schmalem Seitenteil,
Iso-Klarglas plan, Grund-
platte blau mit weißen
Ornamentrahmen und
Kassetten



BEA I
mit schmalem Seitenteil, Iso-Klarglas plan –
Chinchilla weiß



BEA I
mit schmalem Seitenteil,
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor
Griff: Alissa Messing brüniert



BELINA II
Iso-Klarglas, Mitte
mattiert mit klarem
Rand, 2 Stück



BELINA II
mit schmalem Seitenteil, Iso-Glas Mastercarree weiß



BELINA II
mit schmalem Seitenteil, Iso-Klarglas,
Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor,
Griff: Ines Bronzeguss

BENITA



Wir empfehlen:
Griff ZAE 312 S
800 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Abbildung zeigt rechte Version, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 312 - 800
unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Toronto“, außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Toronto“, Edelstahlgriff: ZAE 312 S - 800



BIRKE



Wir empfehlen:
Griff ZAE 312 S
800 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Malmö“, Renolitdekor, außen mit Nutendesign und Applikation in Edelstahlloptik, Abbildung zeigt linke Version, Edelstahlgriff: ZAE 312 S – 800

unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv Malmö, außen mit Nutendesign und Applikation in Edelstahlloptik, Abbildung zeigt rechte Version, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Malmö“, Edelstahlgriff: ZAE 312 S – 800





BIANKA I
Iso-Klarglas plan,
außen mit Applikatio-
nen in Edelstahloptik,
Abbildung zeigt rechte
Version
Griff: Lucia Edelstahl



BALDA II
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Tilburg“,
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Tilburg“,
Sonderausstattung :
Sockelapplikation in
Edelstahloptik
Griff: Balda Edelstahl





BRIT I
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Como“
Renolitdekor mit vier
Edelstahlapplikationen
außen
Griff: Anita Edelstahl



BRIT I
Iso-Glas plan Matercarree weiß, mit vier
Edelstahlapplikationen außen



BRIT I
Iso-Klarglas plan – Chinchilla weiß, Renolitdekor mit
vier Applikationen in Edelstahloptik
Griff: Jola Messing brüniert



BEEKE II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Kapstadt“, Grundplatte außen im Nutendesign



CARMEN II
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



CARMEN II
Iso-Klarglas Mitte mattiert mit klarem Rand
Griff: Jutta Messing brüniert



CENTURY
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv G 205,
Griff: Anita Edelstahl



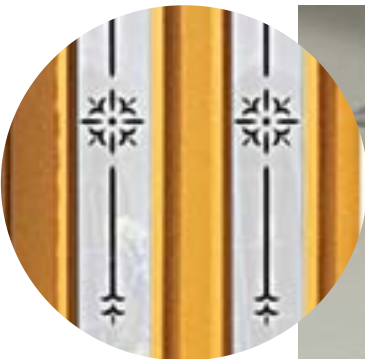
CALLA II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Berlin“
Griff: Anita Edelstahl



CALLA II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Berlin“
Renolitdekor, Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Klarglas mattiert mit klarem Rahmen



CITY
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv G 1180,
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas Mitte mat-
tiert mit klarem Rand



CITY
mit schmalem Seiten-
teil, Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
G 1185, Renolitdekor





CAROLINA II
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Sailor“, linke und
rechte Version,
Grundplatte außen im
Nutendesign
Griff: Anita Edelstahl

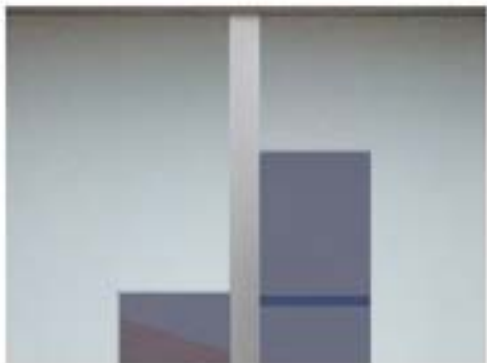


CHRISTA I
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt, mit schmalem Sei-
tenteil, Renolitdekor
Griff: Alissa Messing brüniert



CHRISTA I
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt,
Griff: Alissa Messing brüniert

CHELSEA



Wir empfehlen:
Griff ZAE 771
600 mm
Edelstahl

links unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Wales“, Renolitdekor, außen mit Applikation in Edelstahloptik, Edelstahlgriff: Anita
unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Wales“, außen mit Applikation in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Edelstahlgriff: ZAE 751 – 800



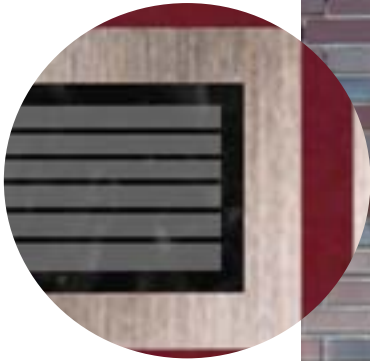
CHRISANTA



Wir empfehlen:
Griff ZAE 973
400 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Nutendesign, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 973 – 400
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Nutendesign, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 973 – 400





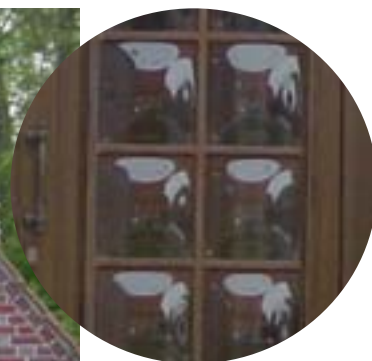
CHIARA
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 900, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Abbildung zeigt rechte Version
Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 900
Griff: Lucia, Edelstahl



CINDY I
Iso-Klarglas plan mit Sandstrahlmotiv „Husum“;
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Husum“



CINDY I
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



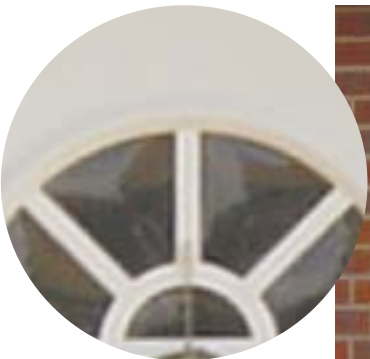
CLAUDIA I
Iso-Glas Parsolbronze
gewölbt, Renolitdekor
ohne Standardkassette



CLAUDIA I
Iso-Glas Parsolbronze
gewölbt



CORA I
Iso-Klarglas plan,
grüne Grundplatte mit
weißen Rahmen und
Kassetten, zwei Stück



CORA I
Iso-Glas Parsolbronze
gewölbt, mit schmalem
Seitenteil





CAROLIN II
Iso-Klarglas,
Mitte mattiert mit klarem
Rand, 2 Stück,
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas Mitte
mattiert mit klarem Rand



CLIVIA I
Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand,
Renolitdekor, Abbildung zeigt linke Version
Griff: Anike Edelstahl



CLIVIA I
Iso-Klarglas plan
Abbildung zeigt rechte Version



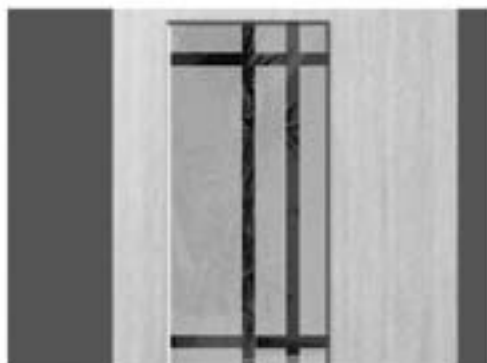
CONCORDIA
mit schmalen Seiten-
teil, Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Venedig“



DAVINA II
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Abstrakt“,
Grundplatte grau
lackiert, außen im
Nutendesign,
Ganzglas Seitenteile:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Abstrakt“,
Abbildung zeigt linke
Version



DEBBY



Wir empfehlen:
Griff ZAE 750
400 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: Anita

unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Cardiff“, Renolitdekor, Edelstahlgriff: ZAE 750 – 400





DELIA I
Iso-Klarglas plan, grüne Grund-
platte mit weiß abgesetzten
Ornamentrahmen und Kassette,
Griff: Jola Messing brüniert

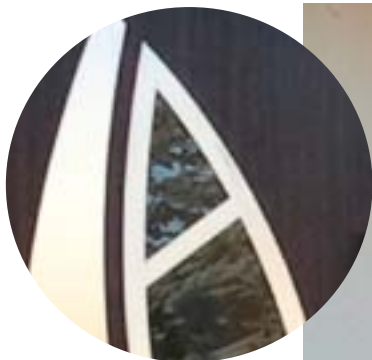
DELIA I
linke und rechte Version
Iso-Glas
Parsolbronze gewölbt
Griff: Delia bronzeguss



DELIA I
mit schmalem Seitenteil,
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt – Chinchilla weiß



DELIA I
linke und rechte Version, Iso-Klarglas plan,
Renolitdekor,
Griff: Ines bronzeguss



DELPHIA I
Iso-Klarglas plan –
Chinchilla weiß,
Renolitdekor, außen mit
Applikationen in
Edelstahloptik,
Abbildung zeigt rechte
Version,
Griff: Anita Edelstahl



DELPHIA I
Iso-Glas Parsolgrau plan, Mitte mattiert mit klarem
Rand, außen mit Applikationen in Edelstahl-optik,
Abbildung zeigt rechte Version, Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Glas Parsolgrau plan, Mitte mattiert mit klarem
Rand



DELPHIA I
Iso-Klarglas plan, Mitte mattiert mit klarem Rand,
Renolitdekor, außen mit Applikationen in
Edelstahloptik, Abbildung zeigt rechte Version,
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Klarglas Mitte mattiert mit
klarem Rand, Griff: Lucia Edelstahl



DYNA
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv G 1220,
außen mit Zierstreifen in
Edelstahloptik,
Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv G 1220



DANA I
Iso-Klarglas mattiert mit klarem Rand und klarer
Raute,
Griff: Anita Edelstahl



DANNY II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Bayreuth“,
Applikationen außen, Renolitdekor



DEIKE II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Weimar“,
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Weimar“,
Griff: Deike Edelstahl



DOREEN II
Iso-Klarglas, strahlenförmig gewölbt



DOREEN II
mit schmalem Seitenteil, Iso-Glas
Parsolbronze strahlenförmig gewölbt



EMILY II
Iso-Klarglas,
Mitte mattiert mit klarem
Rand, Renolitdekor,
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas, Mitte
mattiert mit klarem
Rand,
Griff: Emily Edelstahl



DIANA I
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt – Chinchilla weiß,
Renolitdekor, 2 Stück,
Griff: Alissa Messing brüniert



DIANA II
mit schmalem Seitenteil,
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt,
Griff: Alissa Messing brüniert



ELENA I
Iso-Klarglas,
Mitte mattiert mit klarem
Rand



ELENA I
Iso-Glas, Parsolbronze plan, Renolitdekor



ELENA IV
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



ELIANE I
Iso-Klarglas plan,
Mitte mattiert mit
klarem Rand



ELIANE I
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt, Renolitdekor



ELIANE II
mit schmalen Seitenteilen,
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt
Griff: Alissa Messing brüniert



EVITA I
Iso-Glas, Mastercarree weiß
Griff: Anita Edelstahl



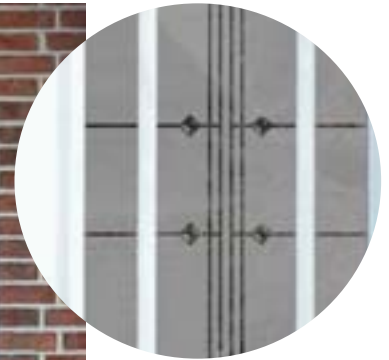
EVITA I
Iso-Glas, Parsolbronze plan - Chinchilla weiß,
Renolitdekor



EVITA I
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



EVITA I
Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, grüne
Grundplatte mit grau abgesetztem Ornamentrahmen
Griff: Alissa brüniert



ELISA I
mit schmalen Seitenteil,
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Grenada“
und Facettensteinen,
Standardausführung als
3-fach Iso,
Griff: Anita Edelstahl



ELISA I
mit schmalen Seitenteil,
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Antwerpen“,
Griff: Anita Edelstahl

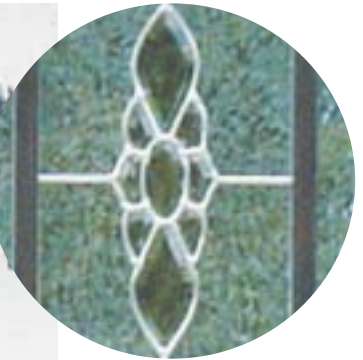


ELISA I
Iso-Bleiverglasung im
SZR,
Mitte Barock weiß,
Ränder Eisblumenglas,
Ecken Überfangglas mit
Blumenmotiv,
Standardausführung als
3-fach Iso



ELISA I
mit schmalen
Seitenteil, Iso-Klarglas
mit Sandstrahlmotiv
„Milano“





ELISA I
mit schmalen
Seitenteil, Iso-Blei-
verglasung „Classic“
im SZR, alle Felder
Eisblumenglas, Mitte
mit Facettenbevel,
Standardausführung
als 3-fach-Iso,
Renolitdekor



ELISA I
Iso-Bleiverglasung „Topic“ im SZR, Ränder Eisblu-
menglas, Mitte Klarglas mit Facettenbevel, Stan-
dardausführung als 3-fach-Iso, Renolitdekor ohne
Standardkassette



ELISA I
Iso-Glas, Mastercarree weiß



Elisa I,
mit Sonder-Seitenteil,
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Milano“



ELSA II
Iso-Glas Madras Uadi weiß, Renolitdekor, Abbildung
zeigt linke Version
Griff: Alissa Messing brüniert



ELSA II
linke und rechte Version,
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Kontura“,
Griff: Ines bronzeguss



ESTRELLE II
Iso-Glas,
Parsolbronze gewölbt
mit schmalen
Seitenteilen
Griff: Jutta
Messing brüniert



ES
Grundplatte ES 10,
Renolitdekor,
flügelüberdeckend
Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Klarglas mattiert
mit klaren Streifen



EYRIN II
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Nancy“,
außen mit Lisenen in
Edelstahloptik,
Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Nancy“
Griff: Eyrin Edelstahl



ELKA I
Iso-Klarglas plan –
Chinchilla weiß, 2 Stück





FLEUR I
Iso-Klarglas, Mitte
mattiert mit klarem Rand,
Grundplatte außen im
Nutendesign mit
planflächigen Applika-
tionen im Renolitdekor,
Ganzglas-Seitenteil:
Sonderausführung



FLORA II
Iso-Glas, Parsolbronze gewölbt, linke und rechte
Version, Renolitdekor



FLORA II
Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand
linke und rechte Version

FEMKE



Wir empfehlen:
Griff ZAE 6
600 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor mit abgesetzten Applikationen (Dekor nach Wahl), außen mit Nutendesign, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, mit abgesetzten Applikationen (Dekor nach Wahl – Abbildung zeigt Golden oak), außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 6 – 600





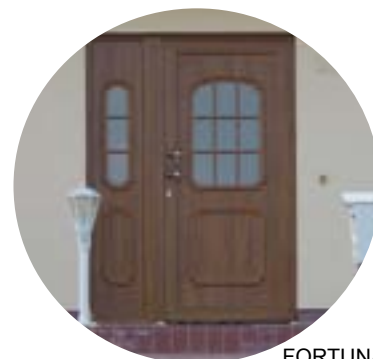
FEE II
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Quatro“
Grundplatte außen im
Nutendesign
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Quatro“



FINJA II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Mozart“,
Grundplatte außen im Nutendesign
Griff: Anita Edelstahl



FIONA II
Iso-Klarglas Mitte mattiert mit klarem Rand,
Renolitdekor, Griff: Anita Edelstahl



FORTUNA I
mit schmalem Seitenteil,
Iso-Klarglas plan – Silvit weiß,
Renolitdekor,
Griff: Ines bronzeguss

FORTUNA I
Iso-Glas,
Parsolbronze gewölbt
mit schmalem
Seitenteil
Griff: Alissa
Messing brüniert



FINA II
Iso-Klarglas plan, mit grauer Grundplatte,
flügelübedeckend
Griff: Fina Edelstahl



FINA II
Iso-Glas, Parsolgrau mit Sandstrahlmotiv „Rügen“



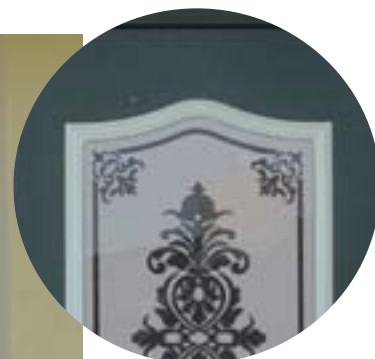
GINA II
mit schmalem
Seitenteil,
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Milano“



GINA II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Milano“, grüne
Grundplatte mit weiß abgesetzten Rahmen und Kas-
setten, zwei Stück



GINA II
Iso-Bleiverglasung „Classic“ im SZR, alle Felder
Eisblumenglas, Mitte mit Facettenbevel,
Standardausführung als 3-fach-Iso, Renolitdekor



GLORIA I
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Flora“,
Grundplatte grün mit
weiß abgesetzten
Ornamentrahmen und
Kassette,
Griff: Anita Edelstahl



GLORIA I
mit schmalem Seitenteil, Iso-Bleiverglasung „Amsterdam“
im SZR, Rand Spektrum schwarz, Mitte Eisblume mit
Facettenbevel, Standardausführung mit 3-fach Iso-Glas,
grüne Grundplatte mit weiß abgesetzten Ornamentrahmen
und Kassette, Griff: Jutta Messing brüniert



GLORIA I
Iso-Bleiverglasung „Amsterdam“ im SZR,
Rand Spektrum schwarz, Mitte Eisblume mit
Facettenbevel, Standardausführung mit
3-fach Iso-Glas, Renolitdekor
Griff: Ines bronzeguss



GUDRUN II
Iso-Klarglas, Mitte mat-
tiert mit klarem Rand,
zwei Stück
Griff: Fortuna
Bronzeguss



GUDRUN II
mit schmalem Seitenteil,
Iso-Klarglas plan – Gotik weiß,
mit blau abgesetzten Ornamentrahmen



GUDRUN II
Iso-Glas, Parsolbronze gewölbt, grüne Grundplatte
mit weiß abgesetzten Ornamentrahmen

GWENDA



Wir empfehlen:
Griff ZAE 1082
300 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 1082 – 300
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,
Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Oxford“, Edelstahlgriff: ZAE 1082 – 300





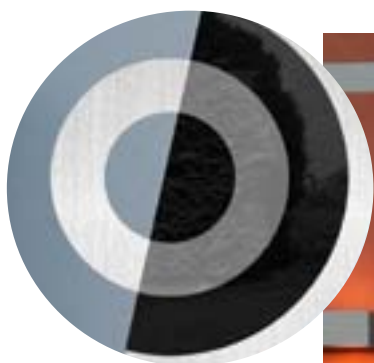
HANNA II
mit schmalem
Seitenteil, Iso-Glas
Stopsol super silver,
Renolitdekor



HANNA II
Iso-Glas, Parsolbronze gewölbt, mit schmalem
Seitenteil



HANNA I
Iso-Klarglas plan – Chinchilla weiß, Renolitdekor
Griff: Anita Edelstahl



HILJA I
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Saturn“, außen mit Lisenen und Applikation in Edelstahloptik, Renolitdekor, Abbildung zeigt linke Version, Griff: Anita Edelstahl



HELLA I
mit schmalen Seitenteilen, Iso-Glas Parsolbronze strahlenförmig gewölbt – Chinchilla weiß



HELLA II
Iso-Glas, Parsolbronze strahlenförmig gewölbt
zwei Stück mit schmalen Seitenteil
Griff: Alissa Messing brüniert



IVANA I
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Duisburg“
Grundplatte grau
lackiert, außen mit
Nutendesign
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Duisburg“



INES I
Iso-Klarglas plan, zwei Stück



INES I
Iso-Glas, Parsolbronze gewölbt, Renolitdekor,
Griff: Jola Messing brüniert

INDIRA



Wir empfehlen:
Griff ZAE 312 S
800 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 312 – 800
unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 312 S – 800



INGER



Wir empfehlen:
Griff ZAE 753
800 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 753 – 800
unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 753 – 800





JELDA II
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Manhattan“
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Manhattan“
Griff: Jelda Edelstahl



JOLANDA II
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Alegro“,
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Alegro“,
Griff: Jolanda Edelstahl





JESSI II
Iso-Klarglas
Mitte mattiert mit
klarem Rand
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas, Mitte
mattiert mit klarem
Rand
Griff: Anita Edelstahl



JANKA II
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



JANKA II
Iso-Klarglas mattiert mit klaren Quadraten
Griff: Anita Edelstahl



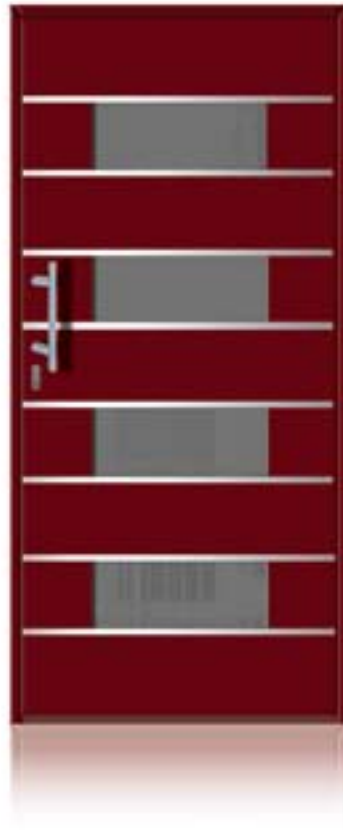
JETTE
geschlossen, mit Lisenen in Edelstahloptik, Renolitdekor, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas Mitte mattiert mit klaren Streifen, Griff: Jette Edelstahl



JETTE
geschlossen, außen mit Lisenen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klaren Streifen, Griff: Jelka Edelstahl



JILL



Wir empfehlen:
Griff ZAE 6 S
800 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Westminster“, Edelstahlgriff: ZAE 6 S – 800
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend,
Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 751 - 800





KATI I
geschlossen, außen
mit Nutendesign und
Applikationen in
Renolitdekor,
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas, Mitte
mattiert mit klaren
Streifen



KIM II
Iso-Klarglas, Mitte
mattiert mit klarem
Rand, Abbildung
zeigt linke Version,
Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Kim“,
Griff: Kim Edelstahl

LACY



Wir empfehlen:
Griff ZAE 856
600 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 856 – 600
unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 751 – 800



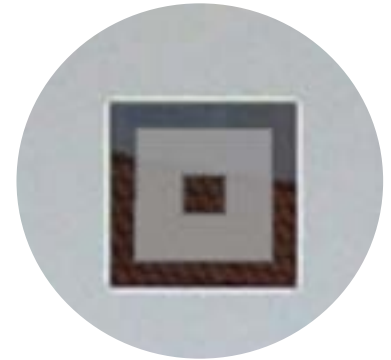


LEVKE I
Iso-Klarglas, außen mit Applikationen in Edelstahloptik und Nutendesign
Griff: Anita Edelstahl
(Preis wie Manda II)



LOTTE II
Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Lisenen in Edelstahloptik
Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Lotte“, Griff: Lotte Edelstahl





LARA II
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Bremen“,
Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Klarglas, Mitte
mattiert mit klarem
Rand



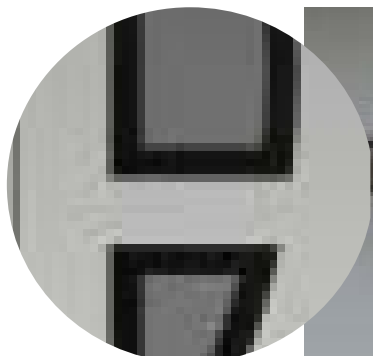
LARA II
Iso-Glas Parsolgrau mit Sandstrahlmotiv „Bremen“,
Ganzglas Seitenteil: Iso-Glas Parsolgrau, Mitte
mattiert mit klarem Rand
Griff: Anita Edelstahl



LARA II
Iso-Glas, Parsolbronze plan – Chinchilla weiß,
Renolitdekor



LAVINIA II
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Alexandria“, außen mit
Applikationen in Edel-
stahloptik,
Ganzglas-Seitenteil:
Iso-Klarglas mit Sand-
strahlmotiv „Alexandria“



LEDA
Iso-Klarglas,
Mitte mattiert mit klarem
Rand, Abbildung zeigt
rechte Version
Ganzglas-Seitenteile:
Iso Klarglas, Mitte mat-
tiert mit klarem Rand
Griff: Anita Edelstahl





MANU I
Iso-Klarglas plan, Mit-
te mattiert mit klarem
Rand, Renolitdekor
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas plan, Mit-
te mattiert mit klarem
Rand
Griff: Anita Edelstahl

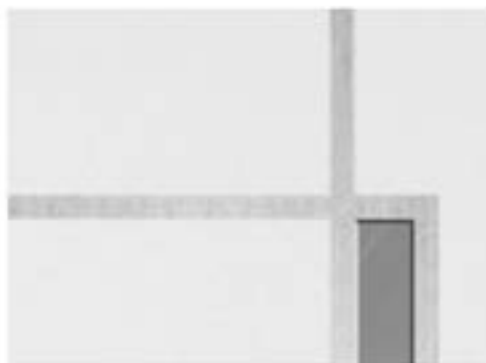


MANJA I
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Barcelona“, Reno-
litdekor



MANU I
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Barcelona“

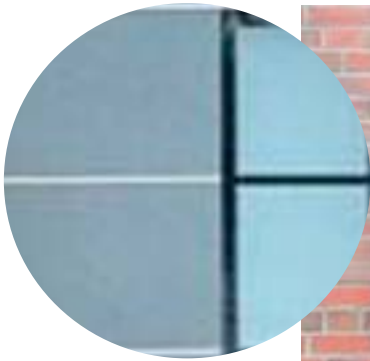
MAGNOLIA



Wir empfehlen:
Griffschale
ZAE 300
Breite 400 mm

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,
Ganzglas-Seitentelle: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Lima“, Edelstahlgriff: Anita
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,
Ganzglas-Seitentell: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Lima“, Edelstahlgriff: Griffschale ZAE 300





MEGA
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1800, außen mit planflächigen Applikationen in Edelstahloptik, Renolitdekor, flügelüberdeckend
Griff: Mega Edelstahl



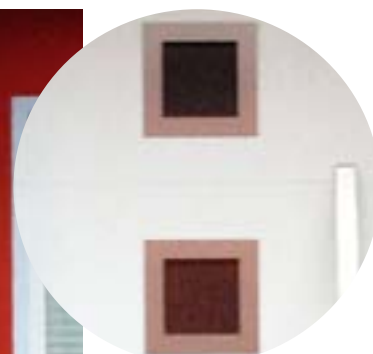
MADITA
Ganzglas-Füllung, Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Napoli“, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Napoli“, Griff: Anita Edelstahl



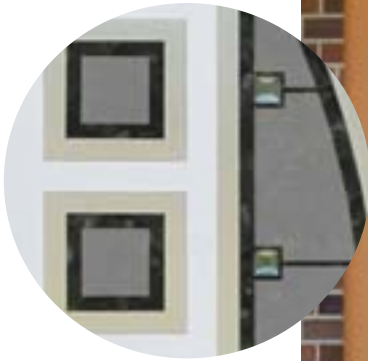
MAELLE I
Iso-Klarglas plan, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Renolitdekor, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand
Griff: Anita Edelstahl



MILENA
geschlossen, außen
mit planflächigen
Applikationen in Edel-
stahloptik,
Renolitdekor



MALENA II
Iso-Klarglas plan
Griff: Malena Edelstahl
Sonderausstattung:
Sockelapplikation in
Edelstahloptik

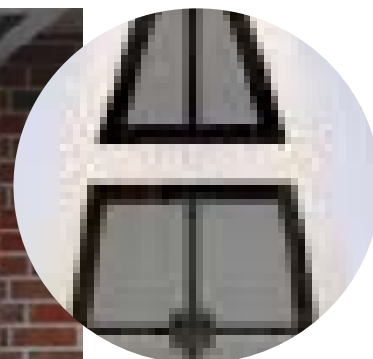


MARIEKE II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Avantgarde“ mit Facettensteinen im SZR, Standardausführung als 3-fach-Iso, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas „Avantgarde“ mit Facettensteinen im SZR, Standardausführung als 3-fach-Iso, Griff: Anita Edelstahl



MANDA II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Line“, außen mit Nutendesign, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Line“





NIKA II
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Veniziano“,
Ganzglas-Seitenteile:
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
„Veniziano“,
Griff: Nika Edelstahl



OCEANA II
Iso-Glas Madras Uadi weiß, Grundplatte rot lackiert
mit weiß abgesetztem Nutendesign, Abbildung zeigt
rechte Version, flügelüberdeckend



OCEANA II
mit schmalem Seitenteil, Iso-Klarglas plan,
Grundplatte außen mit Nutendesign,
Abbildung zeigt linke Version

PEARL

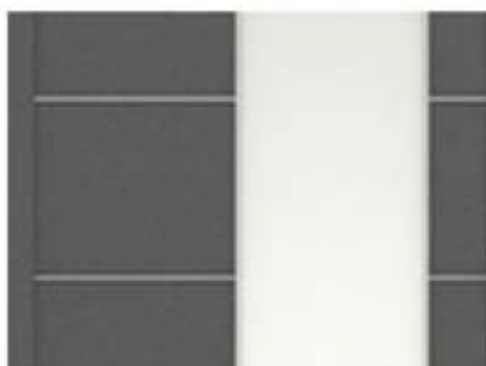


Wir empfehlen:
Griff ZAE 312
800 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Indiana“, Edelstahlgriff: ZAE 312 S – 800
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 312 – 800



PILAR



Wir empfehlen:
Griff ZAE 751
600 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 750 - 600
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend,
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 751 - 600





SMILLA I
ISO-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Bern“
Grundplatte außen im Nutendesign,
Ganzglas-Seitenteile
ISO-Klarglas
Sandstrahlmotiv „Bern“



MARIE II
Iso-Klarglas plan, Grundplatte außen mit
Nutendesign



MARITT II
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Vega“

SCARLETT



Wir empfehlen:
Griff ZAE 750
400 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik und Nutendesign, Edelstahlgriff: ZAE 750 – 400
unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Applikationen in Edelstahloptik und Nutendesign, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 750 – 400





SQUARO II
Iso-Klarglas mit
Sandstrahlmotiv
G 920, Grundplatte im
Renolitdekor mit weiß
abgesetzten
Ornamentrahmen,
Kassetten und
Zierprofilen,
2 Stück



STEFANIE I
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Norderney“,
Renolitdekor



STEFANIE II
Iso-Klarglas plan mit Sandstrahlmotiv „Norderney“
Renolitdekor

STINA



Wir empfehlen:
Griff ZAE 1082
300 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Abbildung zeigt linke Version, Edelstahlgriff: ZAE 1082 - 300

unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Abbildung zeigt rechte Version, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Sydney“, Edelstahlgriff: ZAE 1082 - 300





RETRO

Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 880, Renolitdekor mit farbig abgesetzter Lackierung, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 880



RONJA II

Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



RONJA II

Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Kansas“
Griff: Jutta Messing brüniert

URDA



Wir empfehlen:
Griff ZAE 712
350 mm
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Edelstahlgriff: ZAE 712 – 350

unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 712 – 350



VENUS



Wir empfehlen:
Griff ZAE 712
350 mm
Edelstahl



links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Edelstahlgriff: ZAE 712 – 350

unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Verona“, Edelstahlgriff: ZAE 712 - 350



Detailansicht Glasmuster

Dies stellt nur eine kleine Auswahl an Glasmustern dar.
Selbstverständlich führen wir alle handelsüblichen
Strukturgläser.



Eisblume weiß



Ornament 504
Klarglas weiß



Ornament 521
Regentropfen weiß



Masterlignee weiß



Silk weiß



Pharao weiß



Madras Uadi weiß



Madras Nautilus weiß



Madras Pave weiß



Mastercarre weiß



Barock weiß



Chinchilla weiß



Silvit weiß 178



Gotik weiß



Barock bronze



Chinchilla bronze



Silvit bronze 178



Gotik bronze

Griffgarnituren



Griffgarnitur ALISSA
Messing brüniert, B 8,5 cm x H 40 cm



Griffgarnitur LUCIA
Edelstahl matt, H 34 cm



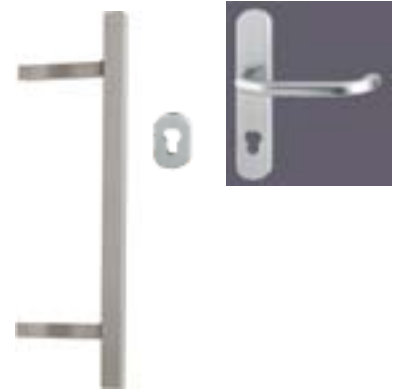
Griffgarnitur ELIANE
Edelstahl matt, H 40 cm



Griffgarnitur JOLA
Messing brüniert, B 5 cm x H 21 cm



Griffgarnitur ANITA
Edelstahl matt, H 34 cm



Griffgarnitur FINA
Edelstahl matt, H 43 cm



Griffgarnitur JULIE
Messing brüniert, B 7,5 cm x H 25,5 cm



Griffgarnitur ANIKE
Edelstahl matt, H 30 cm



Griffgarnitur EVITA
Edelstahl matt, H 40 cm



Griffgarnitur AGNES
Bronzeguss, H 26,6 cm



Griffgarnitur ANNELIE
Edelstahl matt, H 80 cm



Griffgarnitur ASTA
Edelstahl matt, H 60 cm

Modelle

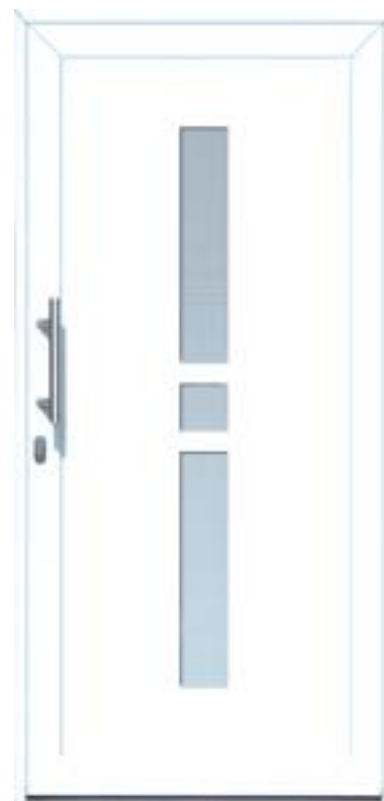
Machen Sie gern Schnäppchen? Wir erleichtern Ihnen die Suche danach und haben in dieser



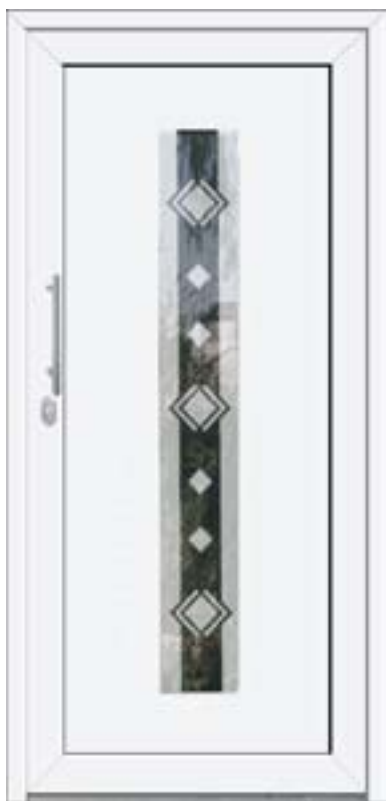
KÖLN
Iso-Glas
Mastercarree weiß



HAMBURG
Iso-Glas
Mastercarree weiß



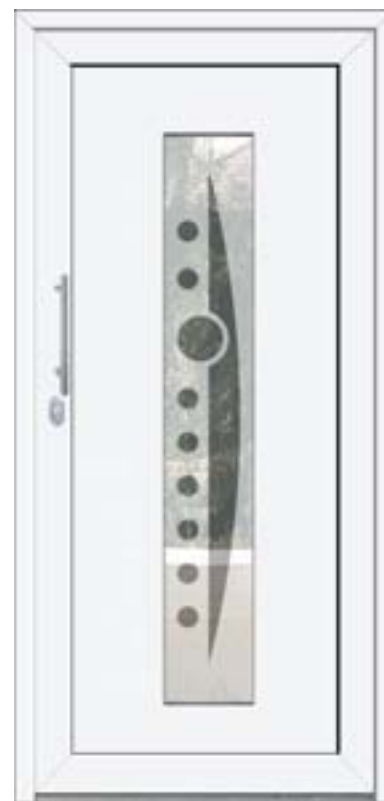
LEIPZIG
Iso-Glas
Mastercarree weiß



FERONIA II
Iso-Klarglas, mit Sandstrahl-
motiv „Ponte“



FERONIA II
Iso-Klarglas, mit Sandstrahl-
motiv „Novum“



FERONIA II
Iso-Klarglas, mit Sandstrahl-
motiv „Atrium“

Modelle

Abteilung Haustürfüllungen mit einem besonders guten Preis-Leistungs-Verhältnis zusammengestellt.



CALLA II
Iso-Klarglas



LARA II
Iso-Klarglas



ANITA I
Iso-Klarglas



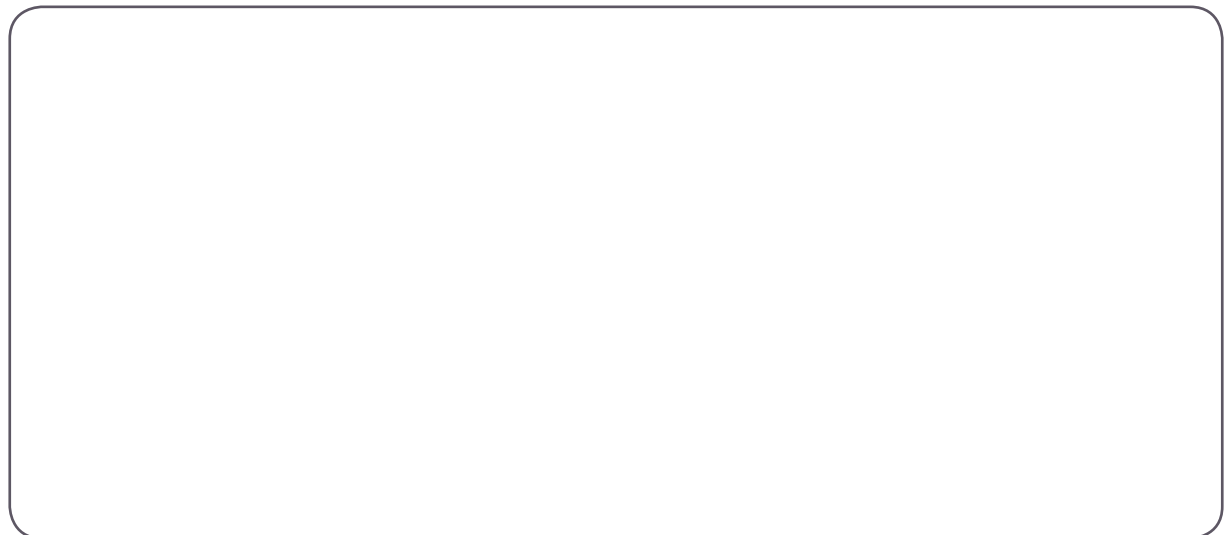
EVITA I
Iso-Klarglas



CINDY I
Iso-Klarglas



THEA I
Iso-Klarglas



Die Darstellung von Farben, Applikationen und Gläsern ist aus foto- und drucktechnischen Gründen nicht verbindlich. Für die genaue Farbabstimmung nutzen Sie bitte Originalmuster. Aufgrund der unterschiedlichen Türgrößen kann es zu optischen Veränderungen gegenüber den Katalogabbildungen kommen, da die Ornamentrahmen und Lichtausschnitte einem Standardmaß unterliegen. Auf den Haustürfüllungen montierte Griffe, Rosetten, Briefeinwürfe, Sockelprofile und Türklopfer sind Zubehörteile, die nicht zur Standardausführung gehören. Wir behalten uns vor, Modelle aus produktionstechnischer Sicht zu verbessern oder zu verändern! Die Innenansicht kann von der Außenansicht abweichen.

